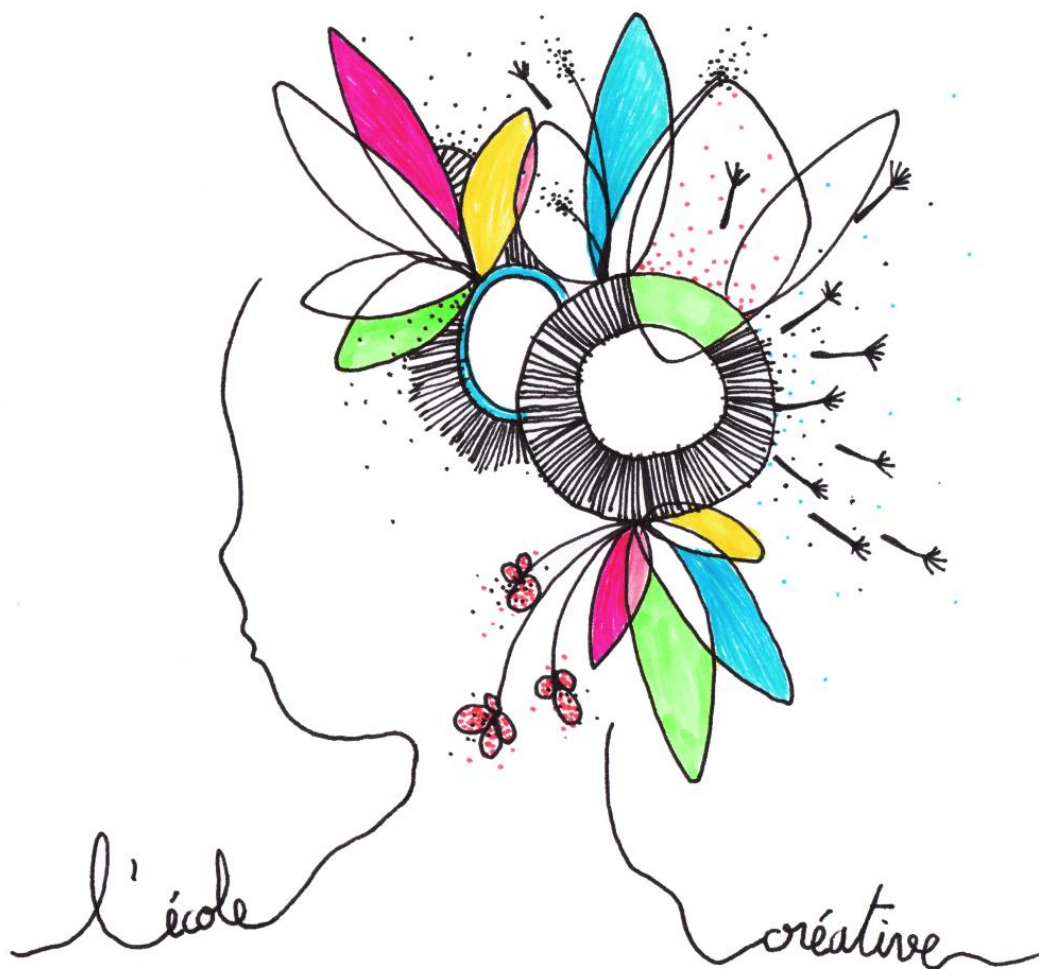


Projet pédagogique
ECOLE CREATIVE



Contact : contact@ecolecreative.fr

SOMMAIRE

I) *Accompagnement bienveillant*

1. Le rôle de l'adulte
2. Un cadre d'évolution et des repères stables
3. Les horaires, l'organisation du temps et de l'espace dans un environnement multi-âge
4. Une ambiance à échelle humaine

II) *Diversité des modes d'apprentissages*

1. L'enfant et l'apprentissage
2. L'Ecole Créative, le respect des programmes établis par l'éducation nationale
3. La pluralité des pédagogies
4. L'environnement susciteur d'apprentissage
5. Nourrir en équilibre les multiples intelligences humaines
6. La diversité des ateliers

III) *Sensibilisation à l'écocitoyenneté*

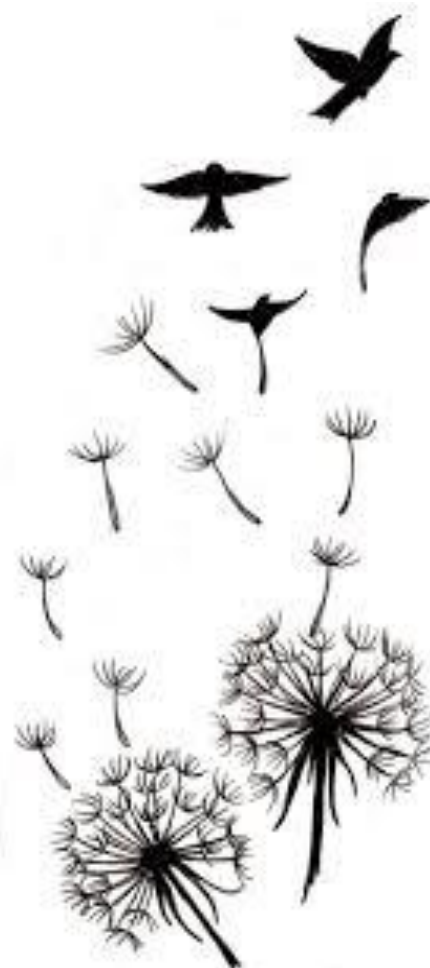
1. Apprendre à mieux se connaître
2. Mieux appréhender la relation à l'autre
3. Prendre sa place dans une microsociété
4. Vivre l'écologie au quotidien
5. Etre en lien avec la nature

IV) *Ouverture sur le monde*

1. La pratique des langues étrangères
2. La création de projets
3. Participation à des évènements nationaux ou internationaux
4. L'école, un lieu d'accueil
5. Les technologies de communication
6. Les sorties hors de l'école
7. Les contacts intergénérationnels

V) *Participation des parents*

1. L'Ecole Créative, espace de vie partenaire des familles
2. Le Projet Pédagogique Participatif Individuel ou PEPI
3. Le carnet de bord
4. Espace parentalité
5. La part parents
6. Financements



L'école Créative

Raison d'être : Développer le plein potentiel et l'autonomie de l'enfant en donnant du sens aux apprentissages et en cultivant son enthousiasme naturel.

Principe fondateur : respecter l'enfant dans sa nature véritable et ses besoins, l'accompagner dans ses désirs d'apprentissage au centre d'un cadre bienveillant et diversifié.

L'Ecole Créative est un lieu libre de tout attachement religieux, spirituel, philosophique et politique. Les citations apposées sont des sources d'inspiration libre.

La connaissance de soi, de l'autre et de l'environnement y est favorisée.

Le projet pédagogique énoncé cherche à éclaircir les principes, valeurs et propositions de fonctionnement de l'Ecole Créative, il n'est pas exhaustif et peut être soumis à des changements et des évolutions.

I. Accompagnement bienveillant

1. Le rôle de l'adulte

Par son observation fine et une écoute active, l'adulte se positionne en tant qu'accompagnateur et facilitateur d'apprentissage face à l'enfant.

En effet, celui-ci n'est pas considéré comme inférieur à l'adulte car la relation est horizontale.

L'enfant est un membre à part entière de l'école, considéré avec respect, il possède un droit d'expression et de participation.

« En se sentant d'avantage respectés dans leurs besoins, les enfants se montrent plus confiants, sereins et disponibles pour les explorations et le partage avec les éducateurs »

Sophie RABHI-BOUQUET

L'enseignant veille à présenter les apprentissages de façon à susciter l'intérêt et la curiosité de l'enfant, en lui laissant une certaine part de liberté dans l'organisation de son programme. Cela implique de trouver la meilleure approche pédagogique pour chaque enfant afin de faciliter l'acquisition des nouvelles connaissances et compétences. En se sentant plus acteur et concerné, les apprentissages prennent du sens, cela stimule la confiance en soi et l'enthousiasme... « On apprend mieux lorsque l'on est heureux »

2. Cadre d'évolution et repères stables

Comme dans tout lieu, des règles simples et justes sont établies afin de parvenir à une atmosphère harmonieuse pour le bien-être de chacun.

Bien que les activités de certaines après-midi créent du mouvement (intervenants, parents accompagnateurs...), des éducateurs fixes seront présents tout au long de la journée, garant du cadre de l'école et du bon déroulement des activités.

Pour en savoir plus, se reporter au règlement intérieur, à la charte de l'école et à la charte des intervenants.

3. Les horaires,

L'organisation du temps et de l'espace dans un environnement multi-âge

Afin de mieux respecter le rythme de chaque enfant et famille et une qualité d'accueil optimale, l'arrivée des enfants pourra s'échelonner entre 8h30 à 9h15. Le départ des enfants est souhaité pour 16h30.

L'environnement et les espaces sont conçus et organisés au niveau fonctionnel de manière à être adaptés à chaque tranche d'âge et niveau d'apprentissage.

De plus, certains espaces sont mis en commun afin de favoriser la convivialité, la rencontre et le partage entre les âges. En effet, les plus jeunes découvrent en observant les plus âgés (imitation), les plus âgés sont poussés à consolider ce qu'ils savent en le montrant/l'expliquant aux plus jeunes (échange des stratégies mentales, démonstration). Le milieu social s'enrichit et s'apparente alors à celui d'une société, développant l'esprit de coopération.

Pour permettre un accompagnement spécifique, l'organisation du temps de travail en matinée privilégie un éducateur dédié aux 3 à 6 ans et un autre dédié aux 6 à 12 ans.

Des temps de travail individuels ou en petits groupes sont organisés selon les besoins et les activités que les enfants auront choisies.

Des activités collectives réunissant tous les enfants sont régulièrement proposées afin de favoriser le jeu, l'esprit de groupe, la culture commune et le vivre ensemble.

L'après-midi, différents ateliers sont proposés sur des créneaux horaires définis.

4. Une ambiance à échelle humaine

Afin de favoriser une ambiance chaleureuse et de respecter au mieux l'accompagnement individuel proposé dans le projet pédagogique, l'Ecole Créative se centre sur l'accueil d'une vingtaine d'enfants de 3 à 12 ans.



II. Diversité des modes d'apprentissages

1. L'enfant et l'apprentissage

Rappelons la base sur laquelle s'inscrit l'apprentissage humain.

L'enfant dès ses premiers instants de vie est doté d'une capacité extraordinaire à apprendre. C'est une qualité innée. Il a été prouvé que le cerveau d'un bébé a deux fois plus d'activité neuronale que celui d'un adulte. Remarquons que c'est dans les deux premières années de vie que l'enfant acquiert naturellement des compétences d'une grande complexité : il apprend le langage (une ou plusieurs langues en fonction de son environnement), la maîtrise de son corps pour marcher et développer son habileté, la gestion de ses sphincters ainsi que le mode de fonctionnement relationnel ceci en faisant preuve d'une grande adaptabilité face à ce monde qui lui était peu de temps auparavant totalement inconnu. C'est pour cela qu'à l'Ecole Créative, nous pensons que ce qui est nécessaire de faire est de cultiver et d'entretenir les capacités naturelles de l'enfant. Les scientifiques ont mis en évidence le lien entre le sentiment de sécurité offert par la bienveillance des adultes et les dispositions cognitives de l'enfant.

Accompagner l'enfant dans ses désirs d'apprentissage avec bienveillance, là est tout le rôle de l'enseignant ou du facilitateur d'apprentissage.

En laissant la liberté de choisir à l'enfant, il acquiert la liberté de devenir, en alignement avec sa nature véritable. Poussé par son enthousiasme naturel, sa soif d'apprendre et de découvrir le monde, l'ensemble de ses apprentissages prennent du sens pour lui et il œuvre avec passion, plus de concentration et de considération. Peu à peu il construit sa personnalité avec confiance sur des bases solides, en étant responsable et autonome.

L'éducateur pourra aussi proposer des activités et des apprentissages spécifiques selon les centres d'intérêt du moment de l'enfant ainsi que ses périodes sensibles.

Toutefois, afin de ne pas entraver cette construction, les éducateurs utiliseront d'autres techniques que les notations afin d'évaluer les enfants sur leurs acquis et leurs compétences tout en encourageant la collaboration au détriment de la compétition.

« Eveiller l'amour de l'apprentissage en mettant de côté compétition et examens »

Rudolf Steiner

2. L'Ecole Créative et le respect des programmes établis par l'éducation nationale

A l'Ecole Créative, nous ne vivons pas les programmes définis comme une limitation en soi ou un unique objectif à atteindre. Les éducateurs ont en conscience le programme scolaire classique et accompagneront les enfants pour développer leurs compétences suivant cette trame tout en gardant comme point de départ leur désir d'apprendre. L'enseignant pourra dans ce cadre, en adapter si besoin les approches pédagogiques pour réussir à intéresser un enfant (ex : apprendre l'alphabet avec les mouvements corporels, la chanson, les dessins des lettres...). Si un décalage dans les apprentissages se fait ressentir cela pourra être discuté avec les parents suivant le PEPI (Projet Pédagogique Participatif Individuel) afin de trouver une solution qui respecte toujours la nature et l'intérêt de l'enfant.

A contrario, si un enfant se passionne pour l'apprentissage d'une matière ou d'un domaine, il pourra le découvrir aussi loin qu'il le souhaite avec toute sa créativité sans limitation de compétences.

Si votre enfant doit changer d'école, il vous sera demandé de nous prévenir au moins trois mois à l'avance. L'un des objectifs de l'Ecole Créative étant de permettre aux enfants d'acquérir une confiance en eux suffisante pour être capables de s'adapter aux changements, l'épanouissement est notre priorité mais les apprentissages n'en sont pas pour autant mis de côté. Ainsi, nous proposerons à l'enfant un programme personnalisé qui lui permettra de rejoindre une école traditionnelle. Si vous le souhaitez, des évaluations pourront être réalisées pour les enfants de plus de cinq ans quelques semaines avant leur départ de l'école.

3. Pluralité des pédagogies

L'Ecole Créative s'inspire des différentes pédagogies les plus reconnues aujourd'hui telles que Montessori, Steiner, Freinet, Krisnamurti, Sudbury, Institutionnelle.

Chaque pédagogie, si l'on prend le temps de la connaître et de l'explorer, offre un regard et une pratique qui sont positifs sur le développement de l'enfant. En effet, la diversité crée la richesse. Les activités théoriques et les ateliers pratiques en extérieur ou en intérieur s'en inspireront.

Dans leur philosophie elles suivent cependant certains points communs qui sont :

- Les apprentissages des enfants passent par le jeu et les expériences sensorielles.
- Les activités doivent avoir du sens et être concrètes, dans l'action.
- Les apprentissages ne peuvent se faire que dans un climat de confiance respectueuse et de sécurité affective entre l'enfant et l'adulte.
- La notation, les examens et la compétition entachent l'amour de l'apprentissage et provoquent peurs et frustrations.
- La confiance en la nature de l'enfant qui est naturellement doué d'une capacité à apprendre.
- L'encouragement de la confiance et de l'estime de soi de l'enfant ainsi que de sa liberté de penser pour développer ses pleins potentiels

4. L'environnement susciteur d'apprentissage

A l'Ecole Créative, nous organisons autour de l'enfant un environnement adapté à ses besoins pour susciter sa curiosité et son désir d'apprentissage inné (principe fondateur issu de la pédagogie Montessori). Chaque lieu est dédié à une activité, et est soigneusement préparé pour favoriser la capacité de l'enfant à répondre à ses propres désirs et besoins d'apprentissage, de manière accompagnée et autonome. L'environnement devient ainsi par lui-même « un professeur »/ « un guide ».

Il est constitué d'espaces où l'enfant trouvera des activités correspondants à son niveau soit :

- Espace langage (français)
- Espace langues étrangères
- Espace mathématiques
- Espace sciences
- Lieu multimédia/médiathèque
- Espace art et créativité
- Espace des émotions
- Espace musique
- Espace détente avec bibliothèque
- Espace nature intérieur
- Espace extérieur en lien avec la nature
- Espace motricité libre
- Espaces de convivialité
- Jardin et potager pédagogiques
- Ferme pédagogique



Notons qu'une attention particulière est portée aux pratiques artistiques.

En effet, les disciplines artistiques sont riches d'enseignements : elles participent au développement des capacités cognitives et intellectuelles, elles permettent d'exercer l'esprit critique, d'exprimer sa créativité et ses sentiments et de faire émerger le sens du beau. L'émerveillement est stimulé. La pratique de l'art en groupe donne des habiletés sociales, crée des liens, développe la confiance en soi et procure de la joie intérieure.

« Il ne s'agit pas d'abandonner l'enfant à lui-même pour qu'il fasse ce qu'il veut, mais de lui préparer un milieu où il puisse agir librement. »

Maria Montessori

5. Nourrir en équilibre les multiples intelligences humaines

Nous pouvons recenser la diversité de l'intelligence humaine sous **13 formes différentes** (voir travaux de H.Gardner, T.Armstrong et R. Zuniga).

Même si chacun d'entre nous dispose de ces intelligences, elles sont plus ou moins innées et développées selon notre personnalité et la manière dont elles ont été stimulées ou refreînées dans notre parcours de vie.

Bien souvent, dans le système éducatif actuel, seules les intelligences logico/mathématique et linguistique sont mises en avant et valorisées.

A l'Ecole Créative, nous souhaitons nous baser sur ces travaux pour proposer des activités permettant de mieux connaître et développer ces différentes intelligences au travers des apprentissages.

L'objectif de ce travail est tout d'abord, de nous permettre d'affiner notre connaissance des enfants, de leurs personnalités et de leurs compétences, mais aussi, d'alimenter au mieux chacune des intelligences multiples.

Pour les plus grands, nous pourrions ainsi leur proposer un maximum d'outils à disposition pour apprendre à connaître leurs intelligences personnelles et à mieux comprendre comment ils apprennent le plus facilement.

Pour mieux comprendre, dans le tableau ci-dessous, vous trouverez leur détail ainsi que des exemples de métiers où les personnes se sont réalisées dans une forme d'intelligence.

Intelligence	Exemples de réalisation
Verbo/linguistique	Communiquants, écrivains, journalistes
Logico/mathématique	Scientifiques, chercheurs, professeurs
Spatiale	Architectes, plasticiens, designers, artisans
Corporelle	Sportifs, danseurs, thérapeutes du corps
Musicale/rythmique	Musiciens, compositeurs, chanteurs
Interpersonnelle	Educateurs, médiateurs, leaders sociaux
Intrapersonnelle	Psychologues, philosophes
Naturaliste	Médecins, vétérinaires, éleveurs, environnementalistes
Existentielle	Penseurs, écrivains, philosophes
Intuitive	Thérapeutes, artistes
Emotionnelle	Psychologues, psychiatres, scénaristes, comédiens
Pratique	Entrepreneurs, porteurs de projets
Co-créatrice	Pluri-actifs, synthétise toutes les intelligences

« Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson par sa capacité à grimper aux arbres, il passera sa vie entière persuadé qu'il est totalement stupide »

Albert Einstein

6. Diversité des ateliers

Les Ateliers sont des moments de partage et de transmission pratique. Ils sont proposés l'après-midi par les éducateurs ou des intervenants passionnés dans des domaines aussi variés que possible.

Voici quelques exemples parmi tant d'autres :

- Arts (musique, peinture, sculpture, danse, théâtre, photo, cirque, chant, calligraphie)
- Artisanat (menuiserie, couture, poterie...)
- Cuisine et cours de nutrition
- Sciences (physique, botanique, zoologie...)
- Bien être / santé (Yoga, Brain gym...)
- Jeux coopératifs / de société
- Activités physiques
- Découverte de la nature
- Jardinage
- Découverte des métiers (boulangier, apiculteur...)



Avec des intervenants de divers horizons : retraités, parents, professionnels, passionnés, thérapeutes...

Toute personne respectant les valeurs du lieu et souhaitant faire partager ses connaissances et ses compétences est la bienvenue dans l'organisation d'ateliers sous réserve de partager les valeurs et les principes de l'école.

III. Sensibilisation à l'écocitoyenneté

Il s'agit dans cette partie, d'accompagner les enfants en leur transmettant les connaissances et les outils dont ils auront besoin pour construire le monde de demain, leur monde et celui nécessaire à la vie des générations futures. Cela est plus vaste que la simple question de l'écologie.

Comme dit Pierre Rabhi : « Vous pouvez manger bio, recycler votre eau, vous chauffer solaire et exploiter votre prochain. Il faut faire attention à ne pas considérer l'alternative comme ce qui va changer le monde ». Autrement dit, le changement passe par soi, par la transformation intérieure de l'humain qui choisira de se comporter différemment. Bien sûr, tout cela est régi par le libre arbitre. Il s'agit ici simplement d'apporter des éléments favorisant la réflexion et l'ouverture de conscience.

1. Apprendre à mieux se connaître

Comme tout commence par soi, accompagner un enfant c'est d'abord lui donner la possibilité de se connaître. Il nous paraît essentiel qu'un enfant puisse acquérir dès le plus jeune âge des connaissances sur son propre fonctionnement autant physique, que psychologique et énergétique.

La connaissance de soi c'est aussi savoir comment apprendre à apprendre (méthodologie).

Il y a plusieurs portes d'entrées, techniques et organisations possibles afin de faciliter l'apprentissage d'où l'intérêt porté aux intelligences multiples.

C'est aussi cultiver la confiance en soi en valorisant le positif : ateliers du bonheur, coin du beau, cahier des réussites personnelles, temps de célébrations...

Enfin, nous accordons énormément d'importance à la considération des émotions et à leur accompagnement. De nombreuses pratiques sont mises en place afin de favoriser la reconnaissance et la gestion des émotions (verbalisation des émotions, respiration, relaxation, yoga, infirmerie des émotions...)

2. Mieux appréhender la relation à l'autre

C'est l'apprentissage des bases du fonctionnement relationnel.



Dans notre monde actuel, et notamment face à l'avenir qui attend les générations futures, il est évident que les enfants devront savoir coopérer, être solidaires et prendre en compte les autres pour trouver des solutions créatives.

Pour répondre à ce besoin, l'école propose aux enfants de prendre entièrement leur place au sein de l'école afin d'apprendre à devenir des acteurs responsables et avisés.

Ainsi, nous encourageons la coopération plutôt que la compétition grâce à des pratiques visant à amener l'enfant à être en paix avec les autres et à apprendre la tolérance.

Via des cercles de parole (conseil de paix), des jeux coopératifs, l'apprentissage de l'écoute active, de la communication non violente et de la médiation, les enfants se familiarisent avec des outils favorisant la résolution des conflits.

Prendre conscience et travailler sur les avantages et inconvénients du groupe, exprimer ses besoins, les adapter dans l'intérêt de tous permettront aux enfants de vivre la collectivité plus harmonieusement en testant ce que le vivre et le faire ensemble permettent de créer. La relation à l'autre est centrale.

Toutefois, il est à préciser que ces différentes activités et pratiques seront principalement proposées aux enfants plus âgés.

Plus jeune, l'enfant est majoritairement centré sur lui et son développement personnel, la conscience de l'autre venant progressivement à partir de 6-7 ans.

*« Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes,
c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. »*
UNESCO

3. Prendre sa place dans une micro-société

A cet effet, il nous paraît naturel que chacun puisse participer à la vie pratique de l'école afin de favoriser la responsabilisation et l'apprentissage de la gestion du quotidien (les enfants participent à la vie de la classe : préparation de la table pour les repas, ménage, rangement, aide à l'installation des ateliers...)

Un conseil d'école permet d'organiser, de planifier ensemble des activités, d'échanger pour les améliorations, de faire évoluer les règles de fonctionnement et de célébrer les événements positifs.

Il est constitué par tous les membres de l'école : enfants, éducateurs et personnel.

Chaque personne représentant une voix, les décisions sont prises respectueusement.

Grâce à ce fonctionnement en coopération, les enfants mesurent concrètement comment fonctionne une démocratie miniature.

« On prépare la démocratie de demain par la démocratie à l'école. Un régime autoritaire à l'école ne saurait être formateur de citoyens et de démocrates. »
Célestin Freinet

4. Vivre l'écologie au quotidien

Pour les enfants d'aujourd'hui et de demain, la question de l'écologie n'est pas un courant de pensée plus ou moins alternatif, c'est une question fondamentale qui a attiré à leur bonne santé et à leur survie ainsi qu'à celle de leur descendance directe. Les nouvelles générations devront non seulement réussir à dépasser la gestion des problématiques que notre mode de vie actuel a générées, mais elles devront aussi user d'ingéniosité pour surmonter les difficultés environnementales, économiques et sociétales qui se posent.

Il ne s'agit pas d'un retour en arrière mais de transmettre l'éco-modernité en associant les moyens et les technologies actuels à l'écologie.

Préparer nos enfants à être plus autonomes pour répondre à leurs besoins fondamentaux est une responsabilité que nous pensons importante de considérer. Il y a une différence entre être dépendant d'un système de consommation pour vivre ou bien vivre et choisir sa dépendance.

Le pas entre les deux s'appelle la liberté.

Transmettre aux enfants le maximum de ressources intérieures et de connaissances dont ils ont et auront besoin pour bien vivre, s'épanouir et faire face aux difficultés qu'ils pourront rencontrer au cours de leur vie est, nous le pensons, un principe fondamental d'éducation.

Bien plus que sur des théories, un enfant apprend par l'exemple et par l'application concrète.

Parce que c'est aussi par le modèle côtoyé que l'on apprend, l'école se doit d'être un lieu incarnant les notions nécessaires à l'autonomie :

- Vers l'autonomie alimentaire :

Potager bio en permaculture,
Verger,
Ferme pédagogique,
Apiculture...



Transformation des matières premières pour les rendre propres à la consommation :

Mouture des grains de céréales, fabrication de pain, réalisation de conserves / confitures, cuisine artisanale...

A terme nous aimerions que les aliments consommés à l'école puissent être en partie produits sur place ou par des producteurs locaux connus des enfants.

A noter que ces techniques font aussi partie de la transmission de la culture ancestrale de nos traditions.

- Vers L'autonomie énergétique

Construction et réhabilitation des bâtiments et des aménagements en privilégiant les matériaux et les matières naturelles.

Production naturelle des ressources (électricité au maximum hors nucléaire : bois, énergie solaire, éolienne)

Gestion écologique des ressources (toilettes sèches, récupération des eaux de pluie, phyto-épuration, compostage, tri des déchets... en sachant que le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas !)

On récupère, on recycle et on redonne une seconde vie aux objets (avis à ceux qui ont envie de faire des dons).

On apprend à fabriquer du matériel, des objets via l'utilisation de « déchets ».

5. Etre en lien avec la nature

A l'Ecole Créative, les enfants ont accès à un espace extérieur sécurisé et adapté favorisant l'observation et l'expérimentation.

- Structures proposant des contacts libres avec les éléments (bac à sable, jeux d'eau, mobiles aériens...) afin de développer la sensorialité.

- Ferme pédagogique (poulailler, clapiers...)

- Jardin partagé (potager, mare, verger)

Pour se sentir en lien à la nature, il faut aussi la connaître à travers par exemple :

- Des sorties nature hors de l'école dans un environnement proche ou plus éloigné (observation faune, flore, minéraux, écosystèmes...)

- La participation au développement des pratiques écologiques (gestion des ressources naturelles, production/gestion des déchets, compost...).

- La participation à des relevés « nature » en liaison avec les partenaires locaux ou les muséums d'histoire naturelle (comptage des papillons, des oiseaux...)

- Accueil de spécialistes/passionnés travaillant dans le milieu naturel (garde du parc national, forestier, secouriste en montagne, berger...)

- Cuisine de la graine à l'assiette!

"Quelle planète laisserons-nous à nos enfants?"; il faut également se poser la question :

"Quels enfants laisseront-nous à notre planète?"

Pierre Rabhi



IV. Ouverture sur le monde

Amener l'enfant à découvrir et à comprendre d'autres cultures, d'autres points de vue lui permet d'accepter l'autre tel qu'il est. C'est à dire respecter sans juger les différences et rester toujours dans l'ouverture afin d'apprendre des autres et de multiplier le champ des possibles.

1. La pratique des langues étrangères

Chez l'enfant, l'apprentissage d'une langue étrangère doit être proche de l'apprentissage de sa langue maternelle, l'aire cérébrale du langage étant plus réceptive avant 10 ans.

Ainsi, il est pertinent d'amener l'enfant à entendre et à parler différentes langues afin de développer au maximum son oreille ainsi que les capacités de son palais en pleine formation.

Plus il entendra et dira des sonorités différentes, plus il sera capable physiquement de les reproduire mais aussi mentalement d'analyser celles-ci.

L'anglais constituera la langue prioritaire proposée au sein de l'école.

Toutefois, d'autres langues pourront être proposées selon les projets, les besoins (départ en voyage) et les envies des élèves comme la langue des signes pour les plus jeunes, mais aussi l'espagnol.

A l'école, les langues ne seront pas parlées selon un créneau horaire fixe car la meilleure façon d'apprendre est de pratiquer au quotidien dans des contextes particuliers et connus (petits rituels, échanges de courtoisie, consignes collectives, repas...) mais aussi à travers des chansons et des histoires...

Le jeu sera un vecteur fort d'apprentissage car il permet aux enfants d'entrer naturellement dans la pratique des langues.

Il pourra être mis en place des correspondances avec des enfants ou des classes à l'étranger afin de donner du sens aux compétences développées dans chaque langue et de permettre aux enfants de découvrir la culture du pays.

L'accueil d'intervenant ou de stagiaire étrangers sera aussi privilégié.

*« Chaque langue dit le monde à sa façon. Chacune édifie des mondes et des anti-mondes à sa manière.
Le polyglotte est un homme plus libre. »*

Rudolf Steiner

2. La création de projets

Qu'il soit personnel ou collectif, dans un but précis ou de découverte, le « projet » représente un vecteur très important pour susciter tous les types d'apprentissages.

En effet, lors de la réalisation de celui-ci, de nombreux champs disciplinaires sont concernés et sont abordés de manière transversale via les besoins nécessaires à sa réalisation.

De ce fait, il nous paraît pertinent d'amener les élèves à concevoir et à réaliser des projets afin de concrétiser et de donner du sens à leurs apprentissages.

Ces projets pourront prendre pour base des événements associatifs et caritatifs, locaux ou nationaux ou pourront être entièrement issus des envies des enfants.

Les enseignants auront aussi la possibilité de proposer, selon les offres qu'ils possèdent, des projets à court ou moyen terme aux enfants.

3. Participation à des événements nationaux ou internationaux

Bien souvent peu connues et médiatisées, ces semaines « particulières » ont pour avantage de faire un zoom sur des thèmes divers chers aux enfants.

La semaine du yoga dans l'éducation, la semaine du goût, la semaine de l'eau, la semaine de la presse, la journée du sommeil ou des droits de l'enfant sont autant de portes d'entrée pouvant nous permettre de sensibiliser les enfants sur des champs riches et variés.

De ce fait, si nous en avons l'occasion ou bien si un élève nous en parle, il nous paraît totalement adéquat d'aborder ces journées particulières en impliquant les enfants dans des pratiques, des réflexions ou des expériences concrètes.

4. L'école, un lieu d'accueil

Divers événements pourront être organisés avec les enfants : floralies, vente de plants, de gâteaux, vide grenier, portes ouvertes, vide jardin, fête du jeu, fête des saisons... afin que l'école soit un lieu ouvert aux rencontres et au partage.

5. Les technologies de communication

L'ère numérique présente de nombreux avantages permettant notamment d'avoir accès rapidement à l'information. Le matériel numérique fait partie du temps actuel c'est pour cela que les enfants pourront avoir accès sous certaines règles à ordinateur, tablette et recherche internet. Nous pensons que c'est aussi le rôle de l'école d'apprendre aux enfants à se servir des outils numériques : savoir trier, analyser l'information, observer, prendre du recul par rapport à l'image.

Mais en adultes bienveillants, nous veillerons à ce que l'utilisation de ces technologies vise uniquement l'enrichissement positif de l'enfant, en un temps limité.

6. Les sorties hors de l'école

Dans la mesure du possible, nous proposerons aux enfants de sortir le plus possible de l'école afin de découvrir des événements et lieux locaux de qualité et adaptés.

Ainsi, les différents partenaires culturels de notre région ainsi que les diverses manifestations organisées tout au long de l'année seront des outils précieux d'ouverture sur le monde

(Parvis, Pari, Centre d'Art contemporain, ludothèque, bibliothèque, cinéma, musée des Carmes, parcs municipaux, abbaye de l'Escaladieu...)

Toutefois, ces sorties pourront aussi concerner l'espace plus lointain lors de sorties à la journée ou bien dans le cadre de voyages organisés.

7. Les contacts intergénérationnels

Dans notre société actuelle, les plus anciens étant moins en contact avec les plus jeunes, leur savoir et leur expérience sont peu transmis.

Or, il nous semble important et pertinent pour les générations futures de faire appel à eux car ils représentent une richesse incroyable d'expériences et de connaissances à partager.

Ces personnes pourront être des intervenants passionnés ou bien des référents selon les projets initiés par les élèves.

Un échange allant dans deux directions, il est évident que ces personnes ressortiront enrichies et heureuses d'avoir partagé leurs connaissances mais aussi des moments de qualité avec des plus jeunes.



V. Participation des parents

1. L'Ecole Créative, Espace de vie partenaire des familles.

Le parent a la possibilité de s'investir et de s'épanouir dans son rôle de premier accompagnant de l'enfant.

Dans le but de s'adapter au maximum aux besoins des enfants et des familles, les inscriptions peuvent se faire tout au long de l'année

Dans le respect de la dynamique de l'école, et afin de préserver le plus possible harmonie et simplicité, il est nécessaire que le parent adhère aux principes de la charte relationnelle et de la communication non violente.

2. Le PEPI : Projet Educatif Participatif Individuel

L'implication des parents étant un principe fondamental de l'Ecole Créative, nous souhaitons mettre en place en collaboration avec les parents un PEPI.

Afin de nous montrer cohérent auprès des enfants, il nous paraît essentiel d'être à l'écoute des besoins éducatifs propres à chaque famille et de nous y adapter au mieux.

La limite étant le respect du projet pédagogique dans ses valeurs et son fonctionnement.

Cette adaptation personnelle permet aux parents de participer pleinement à l'instruction de leur enfant et à l'école de rester dans une continuité éducative avec la famille.



« L'école et la maison devraient être des centres jumelés d'éducation et ne jamais s'opposer l'une à l'autre. Il

parait important que les parents soient pleinement avertis de ce que font les professeurs et qu'ils soient vitalement intéressés au plein développement de leurs enfants. »

J.Krisnamurti

Conception : pré-inscription

Lors d'un entretien initial de « pré-inscription », nous nous assurerons ensemble que le projet de l'école est bien en accord avec vos attentes et nous commencerons à élaborer votre PEPI à l'aide de questionnements divers.

Nous vous proposerons également de visiter l'école et d'organiser un temps de présence plus ou moins long (1h, une matinée, une journée...) selon l'âge et les besoins de l'enfant et/ou du parent. Ainsi, vous pourrez vous rendre compte du cadre dans lequel évoluera votre enfant et cela permettra aussi d'assurer une transition efficace et en douceur.

Création : inscription

Après un temps de réflexion, un nouvel entretien pour l'inscription permettra de créer votre PEPI, il y sera noté vos aspirations, vos limites et vos attentes plus précises. Il permettra aux éducateurs, facilitateurs d'apprentissage d'avoir à l'esprit vos orientations préférentielles.

Nous serons ici également à l'écoute de vos besoins, en termes de période d'adaptation, qui seront définis selon l'âge, le comportement de l'enfant et votre disponibilité afin de vous proposer une transition en douceur.

Suivi

Enfin, ce PEPI est évolutif et nous pourrons l'ajuster ensemble en fonction des besoins de l'enfant et des vôtres, lors de rencontres régulières.

3. Le cahier de bord

C'est un cahier que l'enfant va remplir régulièrement selon ses activités et ses envies.

Il témoignera de ce qu'il vit à l'école et des apprentissages qu'il y réalise puisque le contenu évoluera avec lui. L'enfant, avec l'éducateur pour les plus jeunes, pourra y inclure des textes, des dessins, des photographies, des collages, des documents informatiques ou des témoignages (dictée à l'adulte) recueillis par l'enseignant. Y seront aussi condensées les activités collectives marquantes (sorties, visite, fête particulière...) L'enfant s'il le désire pourra l'emmener chez lui à chaque vacances sous la responsabilité du parent qui s'assurera qu'il revienne en bon état le jour de la rentrée.

4. Espace parentalité

Régulièrement, l'Ecole Créative proposera des mini formations, des ateliers, des conférences, des visionnages de films, des débats... autour de l'éducation dans des valeurs qui correspondent à l'école. Cela aura pour but d'accompagner les parents dans leur cheminement et de renforcer la cohérence avec l'école pour la continuité éducative de l'enfant.

5. La part parents

Pour développer l'esprit de collaboration, l'inclusion des parents dans la vie de l'école et de faire baisser certaines charges qui se répercuteront sur le coût d'inscription des élèves, nous proposons au sein de l'école la « Part parents ».

Celle-ci consiste en la participation au fonctionnement et au développement de l'école.

Au début de chaque mois un tableau sera affiché avec les besoins de l'école.

Les parents seront invités à inscrire leur nom en face de l'activité choisie. Les activités pourront consister par exemple en l'organisation d'ateliers pour les enfants, en la participation au ménage, au bricolage, à la construction ou réparation de matériel, à l'organisation d'évènements...

Par famille la part parent correspond par mois à : 4h pour un enfant, 5h pour deux enfants, 6h pour trois enfants et plus.

6. Financement

Le prix de l'école correspond au montant des charges nécessaires à son fonctionnement soit :

- Le montant de la location ou de l'emprunt (achat du terrain et de la construction)
- Les salaires
- Le matériel scolaire
- Les taxes de l'état
- Les factures
- Les frais de fonctionnement et de fournitures
- Budget de communication
- Entretien extérieur et intérieur
- Dépenses alimentaires
- Contribution au développement et à l'entretien de la ferme pédagogique et de jardin participatif

En sachant que le coût des écoles alternatives se situe en moyenne entre 300 et 500€ par mois, notre désir est que l'Ecole Créative soit accessible au plus grand nombre et non exclusivement aux familles les plus aisées. Pour cela nous cherchons en permanence des solutions (financements et chantiers participatifs, don de matériel, économie de l'énergie, récupération de l'eau...)

Enfin, à terme, nous espérons pouvoir nourrir à prix abordable et sainement les enfants avec des aliments locaux et biologiques cultivés et/ou fabriqués sur place ou en partenariat avec des producteurs.

« Chaque enfant à le droit fondamental de vivre à l'école des expériences d'apprentissages, de succès, de valorisation. C'est là qu'est le défi : comment donner à chaque enfant ce sentiment qu'il réussit, se développe, qu'il est bon à quelque chose »

« Donnons à l'enfant le service éducatif dont il a besoin pour se développer »

Fondateur des écoles alternatives au Québec

